1937 h

LE FORTVNE NON CONOSCIVTE DEL DOTTORE COMEDIA

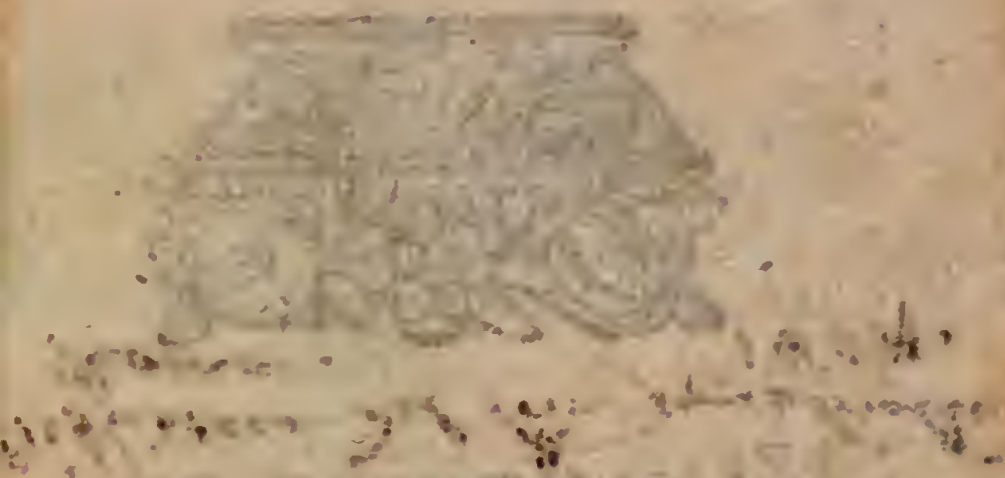
Piacevole, e Bellissima

DI DORIGISTA.

BIBLIOTECA NAZ. ROMA VITTORIO EMANUELE

Biblioteca del Principe Gabrielli Roma. 1604.

In Bologna, per gli Eredi del Sarti dal Monte delle Scuole, alla Rosa 1638.
Con licenza de' Superiori.



COMEDIA

DOLLOVE

DET

NON CONOSCIUTE

PROTESTA

Dell'Autore.

BEnigno Lettore, se nella presente Operetta intitolata Le Fortune non conosciute del Dottore, *iscoprisci alcuni termini non così accomodati al senso Catolico, come sarebbero le voci di Fato, Deità, Adorationi, Paradiso, Diuino, e simili, iscusali per bizzaria di penna lussuriante, mà non già mali sentimenti di delirante; mentre l'Autore professa credere Catolicamente, e come tale voler viuere, e morire. Che però le sudette Voci le considerarai in senso sincero, e non profano: già che lo stesso Autore scriue da Poeta, e crede da Catolico.*

Interlocutori.

Dottore.
Flaminia ſua Figlia.
Anueglio Amante di Merilda.
Merilda, che è in Caſa del Dottore.
Leandro Amico del Dottore.
Trofaldino.

V. D. Paulus Carminatus Cleric. Regul. S. Pauli, in Metropolit. S. Petri Bonon. Pœnitent. pro Illuſtriſs. & Reuerendiſs. D. Ioſeph Muſotto Vicario Capitul.

Imprimatur

F. Angelus Gulielmus Molus Vicarius Generalis Sancti Officij Bononiæ.

ATTO PRIMO.

SCENA PRIMA.

Tragica.

Dottore, Flaminia, e Merilda.

Dott. MI vre pur sauer, cosa aiò fatt à la furtuna; à cred certament, ch'à st'Mond an s'daga al più fuinturà d'mi; s'à vagh à Cauall à casch, e s'vagh à risgh d'acuparm; s'à vagh à pi aiò i call, à n'hò fatt quattr pass, ch'a son strach mort, in somma à son al più fuinturà hom, ch'sie sott'al Ciel.

Fla. Eh apunto; bastaua che voi, Sig. Padre, hauesti cura à non salire sopra vn'indomito Cauallo, che hora non hauerestí da deplorare la vostra fuentura; mà potete contentarui, che non è niente, al pericolo che siete andato.

Dott. Al bisogna ben pò, ch'in t'la dsgratia à ringratia anch al Ciel, prche al scurci, ch'aiò fatt, mi ch'ardeua d'essrm acupà, scunquassà, asfritlà, in somma arè dà all'hora la mie pell per tri quattrin; mò è vù Merildina, cosa auiu ch'à pianzì, dsimal al mi cuccon d'or.

Meril. E non deuo dunque piangere, mentre vi vedo, Signore, tutto sbigottito, & odo hauer passato voi tal pericolo, e dal

pericolo ne riportate il male, come non deuo affligermi dunque?

Dott. Cmod mai l'e tenrina d' cor, ai vre ben i fass à clà ragazza; n'pianzi più nò, nò, asugau qui Vcchijn, n' vdiu ch' à son viu, es ben ch'à poss star poc in pi, però an son miga astrupià; anz ch'l'e stà più la pora, che n'ne stà al mal, prche au assicur, ch' mi cred d' esser arnad, oh s'a m'auess vist, à pareua vn' Animalazz là in, qual foss, haueua la testa, e l' mser tutt in t'vn lugh, si maldett qual Cauall, quand am l'arcord, pr quel Animal à saltarè pur prest in bistia; l'è vn Cauall, ch' è tropp inspirtà, al n' acgnos la breia; la cent milia vizzi addoss, à sò s' l' amigh m' hà seruì cmod dis al pruuerbi, da l' amigh; mò ai vol mò flemma lù; la cosa è stà, ch' haueua d' andar a la festa dal Sgnor Dutor Scalzafecci, ch' è vn di più grand Amigh, ch' am ama al Mond, e qual Cauall senza creanza, m' hà fatt la creanza à mi, al m'hà buttà tutt d'posta, e tutt intir in t' vn foss, e se'n è stà cirimoni, la bisugnà ch' l'Eccellentissim Sgnor Dutor Bunbarda s' la beua; e ch' al s' cuntenta d' fars mal, prima al con riuerenzia quì pr d'drie, al gamb, a la testa, al nas, a la bocca, e al pett, 'dal rest al ne stà nient; le sta vna burla darcuntar.

Mer. Signore, sarebbe pur meglio, che lui in trasse in letto, acciochè si potesse ri-

posare, tanto più, che si sente tanto offeso, venga à riposarsi, sù Signore.

Dott. E, an vrè mò dsnumarm tant, prche; ai ai, ò ltò mal alla fè.

Mer. Venga, e si appoggi.

Dott. Eh, n'n ola al Bastoncin, e pò al ne nient, al ne nient.

Mer. Sì, non è niente, sarà ben qnalche cosa lui.

Fla. E' non è cosa di rilieuo, che vi credete Signora Merilda delicatissima, che lui sia come voi, che per vna puntura di vn'ago subito vi ponete à letto per vn Mese? non è si delicato come voi.

Mer. Io mi pongo in letto quando hò male, e che hò febre, perche in tal caso ogn'vno vi starebbe, quando ne hauesse di bisogno.

Fla. Vn poco di aria rigida, vn poco di caldo, subito la rendono inferma; gran morbidezza, fate alle volte più smorfie, che non fariano le Dame.

Dott. Sinti dou el s'attacchen à cuntrastar.

Mer. Io non sono Dama, ma il male lo sento al pari di vna Regina, e se non sono Dama, non pretendo vantarmi tale, sono vna pouera Giouine, e mi conosco.

Fla. Non vi humiliate tanto, Signora, perche sò la vostra antica prosapia, voi vantate trare i Natali dalle più riguardeuoli Nobiltà dell'Europa, non è vero?

Mer. Torno à dirui, che sono vna pouera giouine, nata di Parenti honorati, e tale

mi vanto essere ancor' io, e ciò vi basti.

Dott. Cosa è mò sti litt, sangu dla nostra; andà vn pò là, e sbrigala, ch' an n' hò brisa vuia d'sintir chimier.

Mer. Io più non parlo, per obbedirlo.

Fla. Ed io ogni volta, che Merilda mi vorrà fare la Dottora, sempre dirò il fatto mio, che non son nata per starle sotto.

Mer. Non pretesi mai ciò, essendo serua io delle vostre serue.

Dott. Sintì vn poch.

Fla. E, sà il fatto suo, e sà fare quando le bisogna, io conosco il panedalle pietre.

Dott. Acqdau mò Flaminia, a' si pò fastidiosa cun stà poura Ragazza, e ai prudrò ben mi quant prima, anda là, sù.

Fla. E mai verrà questo giorno, ch' ella esca di Casa, mentre è tanto, che voi l' andate dicendo.

Mer. Sig. Dottore, se la mia persona rende incommodo alla Sig. Flaminia, deh lo supplico, lo prego à ponermi in altro luogo, acciò che io non le arrechi la pena di vedermi mai più.

Fla. Ciò, per appunto desidero.

Mer. Et io prego per questo il Sig. Dottore.

Fla. O, mio Padre perderebbe assai, se vi ponesse fuori di sua Casa veramente.

Dott. Doh, pò far la nostra, ch' an digh Togna, chi sì, chi sì, Flaminia, ch' al Bastoncin andarà in oura.

Mer. Nò, Signore, io sono causa di tutto,

mi ponghi in altro luogo, per l'amor del Cielo.

Dott. E, pinsà vù, l'e aqusì d'natura vna ſerp, vna ſpirta, ſauiu perche? la s'arruiſa tutta ſpudà in tal Muſtaz a qula Puuretta d'sò Mader, am arcord ch'l'era vn Demoni effettiu, e in fina ch'an la fiubbaua con vn pez d'vna bacçhetta, mai, mai la fineua, i diſin pò del volt perche dani al Muier, mò perche l'n'en Muier, l'ien diauel, verbuis, & oper, mò cancher, ch'i durarè; am arcord digh, ſoura gl'alter, ch'vna volta la s'era miſſ in t'la teſta, ch'l'an vleua Carn d'Videl, perche la dſeua ch'la i muuecua i Bigatt, guardà s'l'era briſa matta; mi mò, ch'era ſtuff, d'ſimitun, coſa feia, adigh, à sò ben, ch'a t'in farò vgnir vuia mi; andò, es cumprò dou Figuer, e vn Caſtron, es cminzà arſilari dla Carn d'Figura, la poura Donna, ch'intes la Metafora, au prumett, ch'al n'paſsò du dì, ch'la cminzò à lamintars, e dmandar dla Carn d'Videl, mà mi ſeua l'intindaſch, e in concluſion à vos, ch'la magnas d'la Carn d'Figura infin ch'la fù finì, e pò à turnò à tor dal Videl, ch'au prumett ch'lalcaua infina la pgnatta, tant i ſauel ſempr bon; à vui mò dir, chi n'sà coſa ſij el Donn, en sà coſa s'ſi 'l più gran biſti indomit, ch'ſijn al Mond, però tal, e qual, e in ti alter Paiſ; mà in queſt'el glien tutt raià in s'vn mudel; vdiu queſti coſa gl'

en,

en, ài ò ben per pinsir ch' sà fes vna volta
sola à sò mod, ch' an i pfrè più durar; s'au
mres fuora, cmod à dsi d' Cà-, à fon vna
liflia s'al passafs trì dì, ch' al bisognarè
ch' ai andafs anca mi pr dàri guit; ai
faltarè ben in tla teffa, d' puitar là el
bragh, e d'metterm mi à filur; Sà, ò bon,
tasì pur vìa Merilda, e lafsàò far a chi sà
far, ch' ai proudrò ben mi in t' vna
furmitina, ch' an i arij dfgust. Andà là, sù.

Flam. Hauete altro da dire, parmi, che con-
tro di me molto habbiate scartato.

Dott. E, an nò ditt la vigesima pàrt d' quel
ch' è; Andà là vna volta, ch' àn posf più
star quì, ch' am vui andar vn pò à pussar.

Flam. Ma vadi via.

Dott. E lasaru in t' la strà, siu matta, ò
vliu amattir; però hauì auanzà temp.

Flam. Per causa di questa bella gioia, tut-
to hoggi voi mi vilipendete, mà po far
il Mondo, ella mi sconterà tutte queste
ingiurie.

Meril. Io non parlo.

Dott. E, ch' la s' finisa sù vna volta.

Flam. Ella è tutta il vostro Bene, & io sono
da voi sempre sprezzata.

Dott. (L' hà ditt al ver d' bon sta volta) è
iust, sà fussi bona, au vrè ben anca vù.

Flam. Che faccio mai.

Dott. A sì sempr adoss à sta Tosa, alla stra-
pazzà cmod s' all' hauessi fatta cun i pì;
à vui ch' à stadi d' accord, al fariu?

Meril. Io vi starò sempre, e farò quello mi
commanda.

Dott.

Dott. E vù, ch'dsiu.

Lam. Mi sforzatò!

Dott. Os andà là donca, e cminzau à sfurzar adess, e vlau ben tutt dò da bon amig senza contrastar in sem, ch'l'e vergogna, oibò.

SCENA SECONDA.

Trofaldino.

S'la malanaza al Diauel, sogna mò suinteronà, ai poss mianch vna volta andar à torme vn pochetin de spass, al me dis al me Patron (al Sig. Dottor) Trofaldin, mi vad alla festa, hora se ti voless andar à spass anca ti, à ti dò licenza, quand à sentì cosi, à saltaua dall'allegrezza, che mianch vn Caueriol, an m'era mai auis, che l'andass via, e subit, ch'al fù andà via, e mi prest prest à tols i mi Arnis, le mie Arme, e quest' Animal, ch'al val vn Perù, che Cani da ferma, quest' afferma alla prima, à tui donca la prouision da Caccia, e se vad à Caccia; quan l'à son ih mez ad vn branch de Pizacher Oltramontane, al lass andar, minchion, ch'le mò st' Animal, che ferma per eccellenza, e lù subit prest, e pulid pres dò de ti Pizacher, mò la mala fortuna vol, ch'al Contadin mi vist piarl, e se m'arriuò cona vn' armor, che mianche s'ai auess ammazzà sò Pader, e mi prest

chiapè al Gatt, e sal ficcon le Pizacher in t' la Gabbia, e se mi mis à correr, ch' am ceu à mazzar; quand à son pò in s' la strà, al me dis vn Zauattin, che mi à conos, corr pur Trofaldin, ch' al tò Patron è cascà da Cauall, e se auù à cupar, quand ai hò sintù stà desgratia, à mi son tornà à metter à correr vers Cà per sauer la verità; Possia cherpar s' an sud tutt, à sud, che me fà vn Porch, al me Patron pouueret, è ben stà desgratià; al ne và mai in te nisun spass, e vna volta ch' ai vuia andar, ai intrauen mille disgracie. S'al se accupaua mai pouerett mi, chi m' haurè dà al mi Salari, che le tant, ch' auanz da lù de sei Anni, quinds Mis, trenta Ore, e ventisi minuti, e vn mez dì; alla fè ai era aruinà dal Mond, à vui andar à veder cosa al fà, s' la bisogn di nient.

SCENA TERZA.

Flaminia, e Trofaldino.

Flam. CHi m' insegna per pietà il rimedio per guarire da Gelosia; Oh Anime, che vi trouate da così crudo male tormentate; ditemi, e qual scampo, e qual rifugio, e qual momento di pace donate voi all' afflitto vostro seno, rispondetemi; hai che tutte lacere contate à mille, à mille le vostre inumerabile ferite; Oh di crudelissimi strazi, e di

 he-

fieriſſime pene, pena più cruda, ſtraccio più fiero, Geloſia, che con mille bocche vai parlando al cuor mio di Morte, di Vendeta; partiti vn ſol momento, partiti, per laſciarmi almeno reſpirare; tù ciò mi nieghi. Oh Dio.

Trof. A ſon quì; hò le quì ſta beſtia, à vui paſſar pian pian, perche la no mi vega, e ch' la no mi ſenta, che la mi cridaria tant, quand ancora la ne me feſs qualch' altes ſcherz, laſſa pur, che à vad bel, bel.

Li paſsa d'auanti coprendoſi con il Capello il Volto.

Flam. Tù ſei quà, pezzo di barone, che pretendi, ch' io non ti veda; quando il Patrone hà biſogno di tè, e tù ſtai à fare il matto, sì che fuggi la ſcuola di ſeruire; ſe tù haueſti à far meco, sò che ti chiarirei certo.

Trof. Hò Diauel m'ala mò viſt, andaua pur anche in punta de pè mì.

Flam. Tù non riſpondi, forfante, ſai che con vn pezzo di legno ti farò apprendere al ſeruire.

Trof. Hauiu finì.

Flam. Perche?

Trof. Perche aiò frezza d'andar à veder coſa fà al mi pouer Patroncin, pouer Sior Dottor, am' in sà pur tant de mal.

Flam. Sì, vedo appunto, che tù ſei venuto ſubito à Caſa a ſeruirlo, hò ſei pur indegno.

Trof. Con chi deſcoriu' adeſs.

Flam.

Flam. Con vn Barone, qual sei tù.
Trof. Bas la man à V. S.
Flam. E pure se costui non mi aiuta, non viuerò se non con eterni sospetti; Si chiarisconò vna volta, e poi si muota.
Trof. La me guarda, lassà mò ch'à vada de lungh.
Flam. Trofaldino.
Trof. Oimè.
Flam. Trofaldino.
Trof. A son sord.
Flam. Vien quà, che non son più in colera.
Trof. Cert pò.
Flam. Certissimo.
Trof. Guardà pò ben vedì, d'en m'assassinar.
Flam. Non temere.
Trof. An me fid.
Flam. E' perche.
Trof. A sò cha sì vna bistia.
Flam. O là; che dici.
Trof. An digh per dir, à digh al ver, perche.
Flam. Frena quella lingua; E pure bisogna, che sopra se voglio giungere al mio fine.
Trof. Qual bastunar, le vna certa cosa.
Flam. Mà però non hauerai delle bote, se non le meriti, orsù ogni cosa sia passato; hora dimi va poco, ti piaciano più i Maccaroni.
Trof. Oh cari Maccaroni, dolcissimi, bellissimi, mi ei dilettissimi, anzi quattro volte squisitissimi Maccaroncini, e doue siete, doue dimorate, venite à presso alla mia boc-

bocca, che vole accarezzarui, non tardate; e doue sono questi Maccaroni, desi sù presto, dou' ini.

Flam. Orsù, senti Trofaldino, io ti prometto, se farai ciò che t'impongo, di dartene vn piatto di Maccaroni; deui dunque, per quanto poi, osseruare ogni andamento di Merilda, cioè se parla con Anneglio, e sopra il tutto, quello che insieme discorrono; se ella dice male di me, e di tutto quello vdirai, tutto riferissimi, deh caro Trofaldino, dimmi tutto con sincerità, perche pena l'anima mia trà le crude fiamme d'Amore, e la Gelosia rauiua nuouo incendio; che consumandomi in vn momento, mi rende incenerita, arsa, e consunta; hora da te attendo sollieuo, Trofaldino aiutami.

Trof. Con bella maniera à vrssi, ch'a fes qualtal seruici vu

Flam. Amore, perche tormenti il mio cuore, perche flagelli il mio seno, perche auilisi il mio spirito, e tu Gelosia maestra di vendette, furia, che suscitastri ad ogn' hora nel cuor mio nuoua guerra do' dammi miei: che mai pretendi?

Trof. A diglie mi, eh siora

Flam. Che confusi pensieri, ragione, intelletto, volontà, che determini?

Trof. Oia da star quì gran tatt.

Flam. Misera, io amo; io peno, io muoro per il più ingiusto, che viua, infelice, mi sfaccio per vn'alma di giaccio; mi consu-

mo

mio per vn cuor tutto gelo.
Trof. Mi vrè sauer se aiò d' andar à cà.
Flam. Se tù sei l' anima dell' anima mia, perche mi fuggi.
Trof. Mi l'anima vostra, hò che sproprosit.
Flam. Perche mi lassi.
Trof. Quand vuoia mai tgnù mi.
Flam. Perche mi abborisci.
Trof. Sà desì semper de bastonarme.
Flam. Vuoi la mia morte? morirò.
Trof. Signora nò, cancher, a si bellina a me faressi pò pianzer.
Flam. Io sono pur infelice.
Trof. O sù, mi ved, ch' la musica và alla lunga vn pezz, mi vui andar a veder cosa fà al mi Patron, a ved ch' la cosa dei Maccaroni è andà in t' vn bergantin, ch' la ne se descor più, boudì.
Flam. Vien quà Trofaldino.
Trof. A son quì, ò l'e mo vna fiola, adigh vna sola.
Flam. Aiutami.
Trof. A far cosa.
Flam. A riferirmi ogni andamento di Meulda, come ti dissi.
Trof. A ne vui miga far al Sipion vedì.
Flam. E i Maccaroni non gli haurai.
Trof. O quand ai aua d' hauer i Maccaron, all' hora pò am iaccomd, mo quand li amaneuau?
Flam. Subito, che mi haurai fatto il seruitio.
Trof. E vù subit.

Flam.

Flam. Et io subito li Maccaroni.

Trof. A Trofaldin.

Flam. A Trofaldino.

Trof. A vad, fa prest vedì a manuari, hò carì Maccaroni, io vi voglio pur tanto baciarui.

Flam. Và pur via, e non dubitare; Saprò pure per via di costui, se Merilda mi tradisce, intenderò l'origine per la quale non mi ama, se sono velipesa, schernita per Merilda, non sò ciò, che farò per intraprendere, non sò; sò bene, che vn'Animo geloso muore frà tormenti continui se non si vendica.

SCENA QVARTA.

Camera.

Merilda, Dottore, e Trofaldino.

Mer. SOno le mie pene di tal qualità, ch' io sola nel rifletterle m'inorridisco, chi sentì, e chi vide mai giouane più di me sventurata? sono amata d'Anneglio, io non lo gradisco; amo solo chi il mio affetto non conosce; che tormento! Oh Dio. E le fiamme che incendiano il mio cuore sono inestinguibili; perche imploro vna sorda Deità, nulla mi consola fuori della cara Imagine del bell' Idolo, che riuerisco; vaga effiggie, Sole degl' occhi miei, chi ti formò? Stelle, anzi ardentissime

fime faci, che scintillando i vostri ardori incenerite di souente il mio cuore, chi vi fece; bellissimo mio Tesoro, se siete così amabile, siate il diletto, non il tormento dell'Anima mia, se siete così vago, siate il sollieuo de' miei affanni: mà ahi, che indarno mi consumo, in darno mi querelo, egli non mi ode, deh ascoltami almeno, se non chi m'inamora l'effigge sua; quell'effigge, che mai partirà dal mio seno, sarà sino all'vltimo sospiro mia indiuisibile compagna, mà, ò Cielo, io sol con l'ombre vaneggio, e mi diletto con i mentiti colori; e pur questi hanno forza, se non di sanarmi, di lusingarmi almeno: Ritratto della beltà che adoro, riceui questi baci in omaggio, & in segno del mio amore; mà ecco che viene da questa parte l'Anima dell'Anima mia: Cuore non palpitarmi nel petto; Oh Dio, che aggitationi, che timori, che gioia! strani contrapossi d'Amore, ò almeno poressi vna volta scioglier la lingua, e dir ch'io muoro.

Dott. Si ringracià al Ciel a son va tantin più in gargam, ch'an era.

Mer. Mi rallegro di vederlo più sollenato, & anche affatto libero da ogni male.

Dott. Si me, ch' a stò vi vi brazz, mò vù, cosa fau quì da pr vù, e soletta.

Mer. Vado così solinga diuisando le passioni dell' Animo mio; animo Merilda, scopri il tuo affetto.

Dott.

Dott. Cosa è sti passion, an, dsimal vn poc, ch'passion inel.
Mer. Non oso il dirlo (che gran cimento)
Dot. Anu'atrintà de diral; all'intend ben mi.
Mer. Oh, fosse egli pur vero.
Dott. Vgnì pur mo ruffina, chisì, ch'all'hò induinà.
Mer. Nol credo.
Dott. Ad ogn mod mi al bsogna, ch'am la liua d'in cà; prche qlà mi siola Flaminia n'la pò vder, sì che aiò pinsà d' maridarla caminand, caminand mi.
Mer. Trà se discorre, (se mi haueſſe pure intesa)
Dott. Vgnì quì Merilda, e dsim al ver, vliu Marì.
Mer. Anzi bramerei di viuere sempre in sua Casa.
Dott. E, n'stà miga a far i Complimint, mì ve vui far la Sposa; l'è d'vna cosa, ch'mi vui far prest, e pr ciò me ve prupunrò i partì ch'van da dinandar, quel ch'eu piasrà a dirì d' vlerl, cpò lassam far a mì, ch'à sò ch'a srì satisfatta, e contenta.
Mer. Cieli, che debbo mai fare, acciò conosca il sentimento del cuore?
Dott. Al par ch'au conturbadi, n stò a vder mì, ch'la fus la prima dōna, ch'a diri d'farla la spo sa, fes al grugn, l'è ben vn prodig effettiu quest, al vin ch'l'è timurosa, prche me am stupis; ch'a sò ch'a dir a vna Donna d'dorì Marì, (posci a chrpar) s'à ni rid fina i sparadì del scarp. Guardà s'al

s'al pò mai eſſr ch'li aua diſguſt.
Mer. Si puole ritrouare più sfortunata di me?
Dott. Arè a car Merilda, ch'am deſiſi con libertà al voſter pinſir, sù fiola mi.
Mer. Bramo appunto di dirglielo.
Dott. Cminzà donca, vdì quì a ie trì partì per vù, vn è al Sgnor Valeri, l'altr al Sguor Lucidor, e l'alter al Sgnor Anueli; hora tutt trì ve-vren pr Mrier, a vù ſtà a dari la botta, e far preſt.
Mer. Io non ne voglio niſſuno.
Dott. Tarù, a crad d'eſſr al fin, a ſon al principi, en ve fà mò tant pergar, ch'a ſon preparà cmò da vò ditt cent volt d'far tutt quel ch'a vlì vù, e d'daru ch'v' piaſrà più, sù donca la mie cucchina; en fa mo ſimitun.
Mer. Fo ſ'vero.
Dott. Tò, an m'cherdì.
Mer. Che dica dunque quello, che bramarei per Spoſo.
Dott. O vna volta.
Mer. Io moro di pena.
Dott. Oh al garbat Marì ch'la vol, e finila, n've vergugnà, ch'an ſi miga la prima ch' tuia Marì vdì.
Mer. Signor Dottore.
Dott. A ſon quì.
Mer. Io bramerei per Iſpoſo.
Dott. Chì, dſi ben sù, ch'au aiut, oh ch'fadiga, mai ai mi dì hò truuà vna Ragazza sì dura.

Mer.

Mer. Signor Dottore.

Dott. La bella inſtoria, coſa v'manca.

Mer. Io non poſſo dirlo.

Dott. Oh ſipt bendetta, oh ch'pazinzia, sbrigala mò.

Mer. Non trouo la via di dirlo.

Dott. Doh, mo l'e nobil queſta; pò, ai ne del tropp sfaza, e queſta è tant mudeſta ch'l'è vna vergogna.

Mer. Che vuole ch' io dica, ſe luì non m' intende.

Dott. D'gracia mtim vn didin in bocca per ſintir s'aiò fatt nianch i dintin, baſta dir sù lu vna volta, e concluderla.

Mer. Non sò che dirmi.

Dott. Cert, ch'quand a dirì a qusì an v' intend, hosù me vag vi, prche an vui miga amatir ancu con vù.

Mer. Dunque addeſſo mi ſpiego, io amo ardentiſſimamente vno della ſua qualità, grande come lui, di bella preſenza, di buon aſpetto, egli è appunto vn' altro ſimile a lui in tutte le qualità, & operationi, mi hà egli ne anche inteſa?

Dott. Al biſogna ch' a ſi po anch gatbat, prche ſe Merilda vol tant ben a vn ch'em s'aruiſa, an frò tant brutt; ò am aſtim ben mo adeſs, oh perche n'ſonia da muier, ch'am vgnerè pur la gran vuia d'eſſer al Spos, chi po mai eſſr queſt; mi con la mi ſpeculatiua an i sò arriuar.

Mer. Dico di più, quello ch' al mio partir quiui rimane, quello è l'Idolo del cuor

mio

mio, è il mio bene, e l'anima mia; Signore, non sò meglio spiegarmi, lo riueriſco,

SCENA QVINTA.

Dottore, e Trofaldino.

Dott. QVello ch'al mio partir quiui rimane, quello è l'Idolo del core, il mio bene, e ch'ſoia mi; an vre mo in mi vecchiezza chgnir far dr ſpropoſit, a me ſaltà adoſs vn tal Aforiſm, ch' an sò coſa am aua da pinſar; Amor ſtà alla larga; oh puurett mi, coſa vaghia apinſand, guarden vn poc ſal iè prima qualch' d'vn, e po quand an i ſi neſſun, all' hora a pinſarò ch' la poſſa auer ditt a me; am cmenz iuſt adeſs a vultar a torn, a torn, oh Diauel, coſa vedia mai mi; qual brutt Demoni de Trufaldin, ch' al ſi lù, ò ſicura ch'al ſrà, perche la là ſemper purtà, es la ſemper prutett, anz ch'a l'hò vlù mandar vi de Cà dou volr, e li m' ha pergà a tgniral in Cà; oh deſgracià, guardà ch' ſurtuna i perpara al Ciel, e pò diſs, ch'am s'aruiſa a me; qual brutt ſimiott, e d' la mi qualità, qual ſpazza camin, e d'la mi preſenza, oh puurett mi, oh puurett mi, a coſa l'am aſſumeia, ch' parangunzin, an ſon za mai aquſi brutt, e vrend cmod le lù, no cmod poi mai eſſer ch' la ſi inamurà d' qul' inguangùel, d' qual lecca Ignatt aſſumgà, d'qlù ſi ſgarbà.

Trof.

Trof. O al me guarda pur tant; chi sì, ch'al ne me cognos più; Sior Patron, cosa auiu ch'a me guardà sì fiss.

Dott. Tas tas, en me star à romper i fiasch armagn vn bamboz, vn stiual, vn'incantà, vn matt, vn spauintà, e s'torn a dir cmod al po mai esser, e cmod è possibl, ch'Merilda, qula Merilda ch'm'haueua mess al cor tutt sù d'soura, ch'la vuia per mari qulà brutta figura cagà per dulor d'corp, da qula truia d'sò mader, e po là dis ch'al s'aruisa a mi, o posla cherpar, stiupar, andar in brisel, me en son zà aqusi bruttissim, an son tropp bell nò, ma cancher aiè qlà poc d'diferenza, an la poss padir, an la digiriò mai, mai, a iò vn gran Magon.

Trof. Ch'Diauel hoia mai ch'al me torna a guardar.

Dott. Vin quì, po al dis ben vera al pruuerbi, ch'le Donn s'attacchen al so piz; s'puol a truuar hom al Mond ch'si più spauintos d'qstù, inamurars d'st'babion, s'puol vdir d'piz, mo cosa faral sta bistia d'sì bella fiola; me aiò ben dirt d'far quel ch'la vol, e d'dari chi la dsidra; al bisogna però ch'ai daga ad intender ch'la fà vna minchionariazza stranpalà, dal rest s'l'al vol, e li ch'l'al tuia.

Trof. Mo cosa voliu ch'a me chiama?

Dott. Mi t'ho chiamà?

Trof. A me hauì ditt ven quì, a son quì mi.

Dott.

Dott. E và in ſel forch, e camina.

Troſ. Os, al Patron, e dſintà Matt.

Dott. Tutt d' quì Trufaldin, ch' an feſs qualch matiria; a iò vna vuia d' iompri al muſtaz dalla ſtizza, ch'an poſs più.

Troſ. A vad vi mi s mo ſiu in colera migh Sior Patron.

Dott. Và vi sù. Guardà ch' andarin, ch' poſitura, ch'garbiſia; ch'legiadrì, oh el Donn in pur anc matt, balord, e ſenza inzegn, n'eral mo mei, ch' l' haueſs tolt vn d'qui ch' l'an dmandà, ch 'an tutt i garb, e ch'en perſon ciuil, e s'han al Muſtaz pur cmod hà i Chriſtian, e po zà ch' la vleua far vna minchionarì, mo n'eral mei ch'la m'haueſs tolt mi, ch' a sò po cert, ch'all'arè trattà ben, e ſi n'harè fat cont. Oh Merilda. và ch'an harè mai pinsà, mai ſupos, mai critt, mai dubità, che te fuſs ſtà capaz d'vn sì gran ſpropoſit, ma inanz ch'al concluda ſt'parintà sì nobil, ai vui pur dir ch'la fa mal, maliſſim, e ſi vui parlar da Pader, daquel ch'a ſon, e ſi vui dir, e far capir ch'l'è vn pecà ch' la daga qula sò Zouentù, qula vita, qual muſtazin qusì bell in man a vn dſgratià, furfant, viliach, cmod è Trufaldin, ai al vui dir certiſſim, e s'vui far preſt.

SCENA SESTA.

Tragica.

Anueglio, e Flaminia.

An. EQual più gran tormento vi è al Mondo di quello di amare senza speranza, e qual pena maggiore quant'è il soffrire vna passione, che non habbia altro per fine, che sospiri, e tormenti? confesso che la debolezza del mio spirito mi porta ad amare vn'oggetto, che non è per essermi se non sempre crudele; se alcuna pena puol vguagliarsi a quella di Sisifo; per mia fè, che questa solo hà di quella vera somiglianza; Oh destino, che mi sforzi a penare: ma dico poco, che voi, che Idolatri vna Donna, che di bellezza non vi è chi l'eguagli, ma ver me così fiera, sì crudele, e tiranna. Che, oh Dio, non prouai già mai nel suo sesso simil rigore, ò pure gl'occhi miei affassinati dallo splendore del suo bello, godo qual farfalla, vedermi incenerire. Carissima Merilda, vera gioia dell'Anima mia; perche sì cruda? vago oggetto de' miei pensieri, perche sì fiera? ma alla durezza del tuo cuore, spero vn dì con la mia costanza, e fede, ammollire il tuo seno. Ecco Flaminia colei, che sturba tutte le mie gioie, è forza ch'io parta per

non soffrire la sua importunità.

Flam. Al mio arriuo siegue il vostro partire, e perche mai abborrite tanto la mia persona? dite.

Anu. Non abborrisco già la vostra persona; solo per riuerenza di quì partiuo.

Flam. Sì sì, godo, che con tali scherzi mi lusingate, e che con tali termini scherzate con mè.

Anu. Io non scherzo quando parlo da senno.

Flam. Gli effetti molto parlano diuersamente dalle parole.

Anu. Non sò di mancare in niuna forma ai miei doueri.

Flam. Questo non dico; ma molto differentemente trattate con me, di quello trattate con altra.

Anu. Non sò conoscere differenza nel riuerirui egualmente.

Flam. Ciò non posso asserire per vero.

Anu. Puole suponere ciò, che li piace, ma puol ancora credere il falso.

Flam. Eh, Anueglio, non m'inganno certo.

Anu. Non sò che dirmi, solo ch' io hò sentimenti riuerenti per tutti, ne credo, puol essere, che habbia errato non seruendola, quando mi hà comandato, come doueuo. Ma per terminare in lei il dubbio, ch'ella tiene, eccò ch' inchinandomegli humilmente, mi parto per darli vn vero segno di rispetto.

Flam. Con tratti obliganti egli da me si allon-

allontana, oh Dio; sempre' io ritrouo di vn'istesso tenore la mia stella; mentre vn' Anima sfortunata, sempre hà contraria la Sorte; Anneglio, io peno, e tù godi, io muoro, e tù ridi, io per te abborrisco ogn'altro Amore, e tù ogni mia pena ti è gioia; mà sò, sò l'origine di ogni mio male; Merilda, che troppo ti piace, causa le mie sventure; sono Amante, e gelosa, tù, Merilda, mi sei riuale, attendi quanto sarà per risoluere vna misera schernita, solo per tua cagione.

SCENA SETTIMA.

Leandro, e Flaminia.

Lean. SIgnora Flaminia.
Flam. Vi manca ancor questo, che volete?
Lean. Meno rigore, e più cortesia.
Flam. Volete altro.
Lean. Direi, che bramarei essere più felice.
Flam. Io non sò di rendervi sfortunato.
Lean. La vostra gratia puol solo bearmi, e questa mi viene da voi niegata.
Flam. Ella è di così poca vaglia, che vi è gran vantaggio il non possederla.
Lean. Con la maschera de i complimenti coprir volete l'odio che mi portate.
Flam. Ne vi odio, ne vi amo.
Lean. Flaminia, pietà a vn cuore, che per voi pena.

Flam. Non puole vsare ad' altri pietà, chi non la pruoua, (da se stessa)
Lean. Come a dire.
Flam. Nol sò.
Lean. Parlatemi chiaro.
Flam. Non posso.
Lean. Spiegatemi vi ptiego vn'enigma così oscuro.
Flam. Ciò dissi appunto, per non essere intesa.
Lean. E sempre vi deuo prouar seuera? Flaminia, in che peccai?
Flam. Vorrete dunque seguire chi non vi ascolta?
Lean. L'affetto che vi porto, è troppo mio tiranno.
Flam. Al rimedio, se siete prudente.
Lean. Sarà la morte.
Flam. Il mutar consiglio.
Lean. E come?
Flam. Lasciando quell' imprese, che sono difficili da conseguire.
Lean. V'intendo sì, v'intendo.
Flam. Addio.
Lean. E così mi lasciate?
Flam. E che meglio puol sanarui, che la lontananza.
Lean. Così mi schernite?
Flam. Anzi opro il vostro bene; Addio.
Lean. Ahi Donna senza cuore, e senza pietà, io sono così fermo nell'amarti, come sei tù costante nel fuggirmi: vedrassi col tempo, chi di noi due la vincerà, mentre

all'

all'acquisto di vna inespugnabil Rocca
si richiede più di vn'assalto a vincerla; Io
risoluo di azardar tutto per guadagnarui
il cuore;

Il mio amor dal tuo rigor vigor riprende,
Ne per tua crudeltà punto si arrende.

Fine dell' Atto Primo.

ATTO SECONDO.

SCENA PRIMA.

Camera.

Merilda, Anueglio, Trofaldino.

Mer. ANueglio, dateui pace, per amor del Cielo.

Anuel. Dal mio seno la pace viue sbandita, mentre vostra crudeltà li diè l'esiglio.

Mer. Non posso amarui; la mia Stella vuole, che segua ad inchinarmi ad altro sembiante.

Anu. E chi mai sarà questo, che goder debba delle mie pene, à lui felice, e me infinitamente sfortunato?

Mer. Più di voi sono io degna di compassione, e pur mi quieto.

Anu. Per me non vi è pietà, dite Merilda.

Mer. Conosco il vostro merito; ma non posso corrisponderui.

Trof. Mi cred anch d'auer de dri al mi Patron, che m'guarda, mo che Diauel hoia le Corn; ò le quì Merilda, l'haueri a far la sparpia, al ne pò nianc vna cosa trop bella, ma l'è qual negozi tant fatt pien de Maccaroni, che me la fa far.

Anu. Merilda, Anima mia, souengaui, che son fedele.

Mer. Non più, il mio Fato così vuole, v'intesi già da prima. Trof.

Trof. O baſta, a ni vui mo far tant mal, baſta ch'ai diga ſol ſti do parol, per hauer i mi Maccaroni, e dal reſt a ſon pò amigh de Merilda mi, os a vad vi caminand.

Anu. Deuo partir così ſconſolato.

Mer. Io ne anderò per dar luogo al voſtrò affanno.

Anu. Merilda.

Mer. Che m'imponete.

Anu. La voſtra ferità muoue a miei danni la fortuna.

Mer. Amarni non poſſo,

Anu. Perche ſiete crudele.

Mer. Amor vuol così. Addio.

Anu. Merilda, odite, ma che pretendo, dar ſenſi ad vna dura pietra, ammolire quel cuore, ch'è per me di duro macigno; oh della fierezza più barbara, crudeliſſima Merilda; tù ami altro oggetto, e di me ti prendi gioco, ma viua Dio, penetrerò i tuoi arcani, e vendicarò la mia ſchernita fede; partiſti da me veloce, poiche ſei degna di habitar trà le fiere; vanne, che ti abborriſco, ti abborriſco; oh miſero, e che dico; Anueglio, che pronunciaſti, tù, abborriſci Merilda; ſe ella è l'Anima tua, ſe ella è tua vita, oh forza di quel Cieco Nume, che già ſuo ſeguace mi reſe, vuoi tù ch'inconprenſibile ſiano i tormenti che di continuo affligono il mio pouero cuore; sì, tù riſpondi dentro il mio ſeno, tù vuoi va 'inuencibile poteſtà, imponermi queſta barbara legge; {

Di douer sempre amare, e sofrire.
E mai ritrouar pace al mio languire.

SCENA SECONDA.

Dottore, Merilda, e Flaminia.

Dott. A Son anch aqusì incantà cmod a iera alla prima, considerand, pinsand, riflettend al gran sproposit, ch' farà Merilda a tor qual Diauel mal pigà, piz furmà, d' Trufaldin, ò pusslanza dal Mond, s'po sintir, a truuar, e intender, vdir vna cosa più bizzara d' questa, vna Zuunetta, ch' e tutta, tutta fatta ben, tutta perfetta, ch' hà i bi Cauì, ch'parin propri Or, culà in t' al culadur d'Amor, la Front bianca, e alta, i Vcch brilant, ch'infiāmen, ch'accenden, ch'brusen, ch' consuinen più mill volt, ch' en farè do fiāmell, qual bel Nas perfilà, qula Bocca aqusì pznina, a qusì rossa, qual Pett, oh qual Pett puol essr mai più bell, an n' hò za mai visst la più canda cosa, ma cosa deghia, in somma a n' iè parangon, a n' iè parità, a n' iè egual, a n'iè chi cuntenda in blezza cun li, e po ch'vna cosa qusì bella, sì esquisita, ch'a vderla farè murir d'Amor vn Demosten, e vn Demetri, ch' farè vgnir mill deliqui a vn pouer Amāt; questa haua da tuccar a qual bell Zett de Trufaldin, hom sì vil, suggett sì brutt, animal sì mal taià, mi cred, ch' apinsand

a sta

a sta cosa, am salta addoss mill Aforism d'Ipocritzà ch' la s' vleua angar in tanta mall' hora m'hauesla po tolt mi, ch' a son pur po altra cosa, se ben ch'la dis ch' al m's' aruisa, vn corn, mi a vre pur dir al gran sprupositch, ch' la fà a tor qlù, e s' en l'hò gnianch psù vder, perche Flaminia mi siola, sempr stà osseruand ch' a ni poss nianc dir vn fatt mi, e am vgnarà ben al tai addess addess, senza ch' mi siola senta nient, oh l' e ben vna siola quella ch'me an sò, me n'sò cosa am possa mai dir, a vad del volr appinsand, ch' al pses essr, ch' l' an fuss mi siola, perche la n' me s' aruisa a negotta; perche s' la và per virtù, mi son eccellent, sientifich, dott, sapient, perspicaz, accort, giudicios, intelligent in tutt el sort d' cos, e lie è l'istessa ignoranza, la n'a ma psù imparar la Tola, ch' l' e pur la prima cosa ch'impara i Tus quand i san dir cacca, in somma a conclud ch' l'an sie mi siola cert; mà pian vn poch, cosa deghia; si che se quest fuss vera, al bisugnarè necessariament, ch' mi fuss quel ch'è tant alter galant homen, al n' po donca esser, a so erroi, l'e mi siola, ma l' e vna siola, ch'en n'hà ne dritt ne arugrs, ch' è senza garb, taià quand la Luna calaua, ai vol pazinzia, oh cosa pagareia mai, ch' la fuss cmod è questa ch' vin alla volta mi.

Mer. Tutta ripiena di confusione auanti il mio bene hora mi porto; temo, tremo, e

uento, dubito ch' egli con il rigore non correggi la mia lingua, ch'è troppo ardita, non oso à taciere.

Dott. L'è rubiconda, pò, la se vergogna mo d'hauer ditt d'vler pr Marì qual Babion aqsì curios, vgnì, vgni ben inanz Sgnora Merilda, a m'alligher tant, e po tant.

Mer. Di che Signore.

Dott. Tò tò, d'che, mo dal bell Spos, ch'au si adlett, alla fè sì, ch' al hauì adlit in tal mazz di bi Sugit.

Mer. Che sento, ma perche? non è forsi più che degno del mio pouero affetto, e della mia stima.

Dott. Am fa marauiar, in somma vù i vli ben pu rasà.

Mer. Lo stimo al pari dell' anima mia.

Dott. Bon prò v'fazza, e s'al vli per Marì?

Mer. Quando pure haueſſi la sorte di ottenerlo.

Dott. Oh al bon stomgh; mo a pinsa i vn poch in prima, e considrà al fatt voster.

Mer. Quali confuse parole son queste.

Flam. O, mi voleuo marauigliare, che non fosti a discorrere con Merilda; gran secreti, gran interessi.

Dott. O, am stupeua ben, s' a n' arriuaui a darz in t'al tratt, v'par gran cosa, ch'ai conta i su interess, e ch' alla fazza partecip di su Negoci, perche a son in lugh d' so Pader.

Flam. Bisogna, che siano interessi di Stato; mentre portono seco gran secretezza,

con

con me, che vi ſono Figlia, non hauete mai niente da diſcorrere, che forſi vi ſtarebbe aſſai meglio, che ſtare ſempre con Merilda.

Dott. Sta d'gratia a vder chi m' vol far la duttora; dò po far la gatta, ch'ſtà in Ciſina, chi sì ch' au inſegn la vi de tornar in dri, ò guarda s' queſta vin a temp.

Flam. Dico quello mi par douere, non dico per corregerlo, ma di tutto è cauſa queſta bella Signora, che mai ſi leuarà di Caſa, mentre l' hò ſempre d' hauere negl' occhi.

Dott. L'ha da ſtar in Cà infin ch'em parerà a mi.

Flam. E ſpero poi, che vi ſi leuarà con il tempo, per qualche verſo.

Dott. Vliu ch'au la diga, turnà per dou a ſi vgnù, perche s' a ſtà gran fatt quì aiò pora, ch'a n'iauadi poch, ma poch guſt.

Flam. Quando voi me'l commandate, anderò; ma per coſtei io appunto voglio ſtarui per farli diſpetto.

Dott. Sintì ch'trattarin è queſt, pò, a ſi pur ſperpuſtà.

Flam. Manco male, che non li dò titolo di Eccellenza.

Dott. Dſim, coſa ve fala ſtà ragazza.

Flam. Nulla.

Dott. Perche ni vliu ben.

Flam. Non la conoſco, ne sò chi ſi ſia.

Dott. An la cgnuſci: ſintì ch'ſprupoſit; l'e vna poura fiola hunorata, d'bon parintà,

ch' v' ſeru in Caſa, cmod feua la Trìnchetta, ch'era ſerua, e anch più, an ſarè ch'coſa a v' vleſſi.

Mer. Il Cielo lo sà, ſe cerco incontrare ogni ſuo guſto.

Flam. Di gratia vi ſcommodate troppo, Signora Squincia, e poi io poco mi curo de' voſtri ſeruitj.

Dott. A ſtaua a vdir ch'la dſeſs ch'l'au n'in caga; oh humuraz d'Matta, oh ſpirt dla cuntradition, chi t' meſs mai al Mond, qla Diaula de to Mader, ch'era anca li aqsì inſpirtà.

Flam. Per cauſa di Merilda io ſon vilipeſa, ma baſta, a tempo, e luogo ci parleremo, vado, per laſciarli ben inſieme diſcorrere, e pigliarmi in mezzo.

Dott. A ndà ſigh, ch'l'an haua da dir, ch'a la tulen in mezz.

Mer. Temo di qualche ſuo oltraggio.

Dott. Os, andà là, ch' a vgnarò anca mi, queſt'è ben bizzara, con ſtà fiola, al Mond và a l'aruerſa, li m'harè da ſtar ſotta, e s' bi ſogna, ch'a ſi mi, ch'faga a sò mod, oh ch'fiola, mi n'sò ch'biſtia la ſi, mi n'al sò.

SCENA TERZA.

Camera.

Trofaldino, e Flaminia.

Trof. S' Al n'fuſs per la coſa de Maccaroni, a n'vrè miga far la Sperpia a Merilda; perche l' è vna Ragazza, che

mi

mi va a vgeni, ma la cosa d'huer a hauer qual Fiatt de Maccaroni, hò s'ai ariu, a n'sò cosa a m'vuia, a vad a truuar Flaminia, ai fagh al seruici, e li subit i Maccaroui, ò che gust, mo l'è quì, giust addess alla digh cmod la sù, e se hò i Maccaroni cari, cari.

Flam. Trofaldino.

Trof. Bondì a V.S. m'hauiu preparà i Maccaroni.

Flam. Hai fatto quel che ti dissi?

Trof. Cancher s'al hò fatt.

Flam. E bene, che vdisti; oh pena, oh Gelosia, tù mi tormenti, di sù.

Trof. Cosa mo.

Flam. Che ascoltasti?

Trof. A sintì, che Aueli.

Flam. Bene.

Trof. Al conoscìu Anueli.

Flam. Che miracolo; seguita.

Trof. Anueli, e Merilda.

Flam. Concludetela.

Trof. Alla feta, l'è pò vna bona fiola, la ne n'hà miga lì colpa,

Flam. Chi?

Trof. Merilda.

Flam. Di che?

Trof. An vr' moch'al pares.

Flam. E finisci queste chiachare; e dimmi sù vna volta quello diceuano.

Trof. O non an là in colera.

Flam. Finiscila dunque.

Trof. O Anueli, deseua Merilda, Anima mia,

mia, più bella di vn Cantarino nouo, souengan, che vi sono fredele, e li, o non più, non più, il mio frato così vole, v'intesi; à vegnì pò vì mì caminand per la cosa di Maccaroni.

Flam. Che concetti spropositati; mà ben che tù così male me gli esprimi, io benissimo per il suo verso gl'intendo, in somma si amano, si adorano, e merauiglia non è se Anuegli o mi fugge; Oh Dio, quando mai haueranno tregua le mie crudelissime passioni.

Trof. E ne pianzì, al ne nient; hò ni annisia mai dit negotta, in tant la cosa de Maccaroni ne se descor; stà à veder.

Flam. Quando leuarò il mio Cuore da prigionia si insoportabile?

Trof. Hù hù hù hù.

Flam. Che hai.

Trof. Ne pianzela lì.

Flam. Sì, che piangendo deploro la mia suentura.

Trof. E mì deploro, e piango la tardanza di quei bellissimi, anzi dolcissimi, e arcicatissimi Maccaroni.

Flam. Sei pur sciocco; mentre non pensi ad altro che à mangiare.

Trof. Com sarou à dir?

Flam. Come sarebbe à dire.

Trof. I maccaroni non vegneran adess, adess.

Flam. Hò altro in Capo, che li maccaroni.

Trof. Mò cancher, an la pass miga mì aqusì,

aqusì, quest n' è al patt.

Flam. E' và sù le forche, hò altro pensiere.

Trof. Oh pouer Trofaldin aruinà pri sù dì, la te stà pur mo ben, Trofaldin golos, vler per vn piatt de maccaroni tradir Merilda, che te dà tanti grostini de formai, tò dann, la ti à fatt star, tò dann, t'it mò chiarì, i maccaroni ne nì vegnù, e te tì stà aminchiunà, aiò mò gust, t'imparará, oh pouer Trofaldin assassinà, pacintia, pacintia, hù hù.

SCENA QVARTA.

Dottore, Merilda, e Anueglio.

Dott. DO', pò far al Mond, à son put stà al gran stiual, à me maraviaua ben mi, ch'à fussi à qusì priua, d' Ceruel d' Senn, d'Giudici, e d' Rason, à vler pr Marì qual Iandaron d'Trufaldin, mo am' imbruiasi ne sò chè, che quel ch'era lì al vostcr partir, quel à vliui pr Marì, ai vist Trufaldin à cresch'al fuss lù; chì v'intindissi donca.

Meril. Oh che gran tormento, il penare per chi non v'intende; mè infelice.

Dott. Merilda, suelta, cosa, an ve ven zà vn parazims, stà ch'al n'ariuas qual Diauel d'mì Fiola; la n'iè miga, ei Merilda.

Meril. Son morta.

Dott. Morta! tarù, e pò tantara; l' è vna nus, e alligrament guardà in su la parpaijena,

paiṛena, ſe alla fè, aiè vgnù al nas fred, fred, Merilda.

Meril. E poſſibile che mai mi voglia intendere.

Dott. E' i fnucch; dsì mò sù, ch'à vdrì s'au capirò: pr la prima volta ogn'vn talla.

Meril. Hauerò per ſpoſo chi deſidero, sì, ò nò.

Dott. Guardà ch'miraqul, s'haueſſi anc'vlù Truſaldin n'v'l'areia dà, agiuſtà vù, agiuſtà mè, le bella, e concluſa, hora ch' dſiu?

Meril. Egli mi burla.

Dott. An ve burl, es en v'aminchion nianch mi; ò le bella l'iſtoria, mò le lunga, ades, ades al vin mi Fiola, es fen vna Cumedia al ſolit, s'an la ſbrigà.

Meril. Ch'io dica dunque il mio ſentimento.

Dott. Al ſrè ora, Sgnora sì;

Meril. Mi perdonarà l'ardire?

Dott. Anch' l'incomod.

Meril. Haurà pietà di mè?

Dott. Anch' cumpaſſion.

Meril. Non mi reputi troppo ardita, lo prego.

Dott. L'è Patrona, am me marauei, mi.

Meril. Temo il ſuo rigore.

Dott. An parlarò, à ſtarò quì ferm in s' dù pì.

Meril. Egli mi guarda, io temo.

Dott. Dou vlu ch'am ficca i vcch? os am vultarò in là; dsì sù. ch' ſtema m'vol.

Meril.

Meril. Io bramo che sia mio Sposo il più caro, il più bello, il più gentile, il più cortese huomo del Mondo, vn suo, anzi come vn'altro se stesso.

Dott. Os quest' è vn' alter Trufaldin, stà pur à vdir, dsim d'gracia m's'aruisal.

Meril. Sì Signore, sà che egli si sia?

Dott. S'le tant mi amigh.

Meril. Hò in nome del Cielo, chi è?

Dott. An al cgnos miga mò.

Meril. Prenda Signore, mira nell'effigie di questo, che conoscerà chi sia quello, che desia ottener l'Anima mia.

Dott. Bas la man a V.S. ò al gran batticor, ch'am sent quest è mò l'artratt, lassà ch' ai guarda chi lè; bon, cos'è sta cosa? vn Specch, vn Specch; mò le pò vn Specch; dò ch'fatt inigma ch'è questa, à son pò garbat; chi sà ch'l'an diga à mì, ei, qual Zouen ch' noua; à s' dis qualch' cosa, quand as arriua, an s' và aqusì soura ai galanthomen à vder i fatt sù, ch'am hauì auù à far inspirtar; à vderu quì dentr in tal Specch, dsim d'gracia arriuau adess.

Anu. Mi perdoni l'increanza, mà per la curiosità di vedere il Ritratto, che diceua Merilda, io mi portai tanto auanti ingelosito, e tutto sospeso, arriuai vn poco prima, che Merilda partisse.

Dott. Oh pouer huom mi, à cherdeua quas ch'la dsis à mi; è dò volt mij son acchiapà; pacinzia, con rabbia; l'è da creder ch'la vol it'pez d'Marc'Antoni, e nò mi.

Anu.

Anu. Trà ſe diſcorre.

Dott. Os fen pur cmod fà quì, ch'quel ch' in pon vender ial donen, Anueli.

Anu. Signore.

Dott. Intindiu briſa la coſa dal Specch.

Anu. Io Signor nò che non l'intendo.

Dott. Au la cuntarò mi, Me ri lda v' vol pr Marì li.

Anu. Egli mi burla.

Dott. E appunt au ſcfon, ch'accadeua piar tanta lunga ſtrà de dar'vn Specch, prche au'i veda pò vù denter, coſa cmod dis vn mì amig dà farm murir d'ſpaſm, prche am'era tutt ſgumbià, s' al Diauel ne ve portaua dedrì, à cherdeua ch' la dſes à mi,. ai vol ſtema, e dò, s' am'intrauin la terza à fò qualch ſpropoſitaz, cert.

Anu. E poſſibile che l'ineſorabile, e crudel Merilda voglia felicitarmi, quando meno il ſperai, hò Stelle per mè pietoſe, voi pure alle mie lagrime vi placaſti.

Dott. Os vgnì qui.

Anu. Son quà à ſeruirlo.

Dott. A vai concluder quel ch'aiò da far; al vui far preſt, prche con più toſt alla tui d' in t'el man à Flaminia, le mei pr tutt; quand la vlin ſtà Ragazza.

Anu. Oh Dio, va'hora mi sà vn ſecolo.

Dott. At al cred; anca mi l' harè tolta camina!, l'è vn bcon da torſal à ſerra vech, os au'la vui dar frà dgl'or s'alla vlì.

Anu. Poſſo crederlo.

Dott.

Dott. Da galant' hom, au

Anu. Caro Signor Dottore qu
obligato.

Dott. A stà manira am farè pur i
amigh, os aruderz quant prima, vag
ch'aiò vna frezza granda.

Anu. Bon giorno à V. S. e chi l' haurebbe mai creduto, chi mai potrebbe soponere, che alla fine, dal Voto fau oreuole di vn sì, hoggi dipendesse la mia felice Sorte. Oh gioie inespetate, mi son pur care, mentre più nuoue mi giungono.

Ecco che iu fine sparito il mio martire,
E in pace sol godrò ogni gioire.

SCENA QVINTA.

Tragica.

Flaminia, Trofaldino, e Dottore.

Flam. TVtta pensosa, vò diuisando cõ li miei tormenti; non sò che risoluere, mentre mi vedo fuori di speranza di essere amata, però vò intrecciando quel male, che sapendolo, mi disanima, e pure per saperlo viue inquieta l'Anima mia, strana Metamorfosi d' Amore; e segni troppo certi delle mie sciagure, io amo Anueglio; Anueglio è quello che mi tormenta; vdisti mai strauaganza maggiore, amo chi mi abborrisce, e abborrisco chi mi ama, Amore, e quali

pro-

...peri ; mio Padre ; e Tro-
... Cuore mi predice cose nuo-
...oglio intendere di che ragionano ;
...sembra molto impaciente mio Pa-
...: certo operano qualche cosa à prò di
Merilda .

Dott. At ben intes ſtiual .

Trof. Sior sì .

Dott. Os và vì caminand .

Trof. Mà dou ſtal de Bottega .

Dott. La indrit à qual Marzar ; à mur à qual Tintor , appreſſa à qual Spzial .

Trof. El quel, ch' ferra i Aſen Sior

Dott. E và in mal' hora , ch' ſept maldett, al biſogna ch'à faga al ſolit, ch'à tuta sù, e ch' ai vaga mi ; prche ſtà biſtia nè bon d'angotta ; On Pouret mì l'è lì mi fiola, an vui miga , ch' la ſapia nient ; Trufaldin, vin vn poc migh .

Flam. Bon giorno Signor Padre .

Dott. A ludarè , al ſtar in Cà , e no in s' la ſtrà .

Flam. Ero venuta à chiamare vn Spacino .

Dott. Baſta, el Putt vnurat ſtan in tel sò Cà.

Flam. Ora vi vado ; Trofaldino, Trofaldino .

Trof. Che coſa ve caſca .

Flam. Doue và il Signor Padre ?

Trof. Dou' i par à lù .

Dott. Trofaldin, alon ven vij.

Flam. Dimilo .

Trof. Hò bon, adeſs , adeſs ; guardà s'aierì vgnù al bon vſs, an' v'arcurdà più la co-

ſa

sa de Maccaroni; mo
mì.

Flam, Sei dunque sdegnato per que

Dott. La concludet.

Trof. A vign.

Flam. dimmi, doue vai, ti prego;

Trof. Dou le gamb te portaran.

Flam. Lo voglio sapere assolutamente;

Trof. Nò ch'a n'al sarì, stizza, stizza.

Flam. Lo saprò:

Trof. Lassam andar; Sior Duttor, aiut.

Dott. Dò, a'n' vre mò dar in ti rutt, alon, passà in Cà Flaminia.

Trof. I a vleua ch'ai dess ch'andè dal Oreues a tor del Zoi, mi ni lo volù dir, guardà, vler sauer i fatt dal Sior Pader, vergogna, passà là in Cà vedì.

Dott. E aqsì t'en l'ha mo ditt, Animalazz, chi m'tin ch'an t'astrupia al Mustazz.

Flam. Che sento, Gioie, oimè.

Trof. A n'iò miga ditt, ch' al veladi per la Siora Merilda.

Dott. Tas, tas lì; pust affugar, l'al mo dita tutta.

Flam. Che, Merilda è la Sposa?

Dott. Mi an val sò dir.

Trof. Tasì vedì Patron, ni stà a dir, ch'la si Sposa in Anueli, ch'l'arè vna rabbia, ch' la cherparè, tasì vedì, cit, cit.

Dott. Oh, ch't'vegna quel ch'a t'agur, pust cherpar, affugar, e far sj d'l'vltem, al mo ditt ogn'cosa; và là, ch's'an fuss pr timor d'en m'aruinar a t' vrè giust addess, dar

vn

andart al papozel.

parlè.

os và pur là.

mi. E quali confusi pensieri mi si aggit-
ano per lá mente, e chi starebbe salda a
scossa così terribile, tutto perdei, tutto
mi togliesti Merilda, & io neghittosa
non mi risueglierò alla vendetta di tra-
dita costanza, tù sarai felice, & io penerò,
senza speranza se non di morire, ah nò,
nos troppo sarei vile, se alle ruine del
mio cuore non riparassi con l'altrui mor-
te, molto penso, e più voglio esequire,
son tradita, e ciò ti basti. Oh Merilda,
ciò ti basti.

Fine dell' Atto Secondo.

ATO I.

SCENA PRIMA.

Giardino.

716

Merilda, che dorme, Anueglio, e Flaminia.

Mer. O Fortunata Merilda, si come in quest'Istoria di felicissimi Auenimenti ripiena, godessi io ancora del mio diletto Signor Dottore così grata corrispondenza, mi haueſſe pur egli intesa vna volta, e fatto pietoso, e benigno, accoglieſſe colei, che per lui pena, e muore; ò me felice, spero, e frà queste verde erbette pare, che per dar qualche conforto al mio cuore, il sonno voglia per poco impossessarsi, donandomi dolce quiete con la calma di pochi momenti; Occhi miei dormite, mentre rappresentandomi la dolce imago del mio bene mi renderete anche dormendo contenta.

Anu. Non vedo l'hora di palesarmi alla mia bella sposa, per il più vero, & humil seruo, ch'ella possi già mai bramare, ma ecco, che dorme; O luci bellissime, che ancor che chiuse mi rendete felice; aperte, che farete? Oh maledetto intoppo, ecco Flaminia, auanti ch'ella mi veda voglio nascondermi sin ch'ella parti.

Flam.

opportuna con
a porgermi la Sorte,
essere impedita, ne osseruata da al-
o, darò con la morte di Merilda, pa-
al mio tormento; tù dormi, e forsi non
ti sueglierai, onde in breue deu' essere
eterno il tuo sonno, disleale tù rubbarmi
chi adoro; perfida, tù rapirmi il mio be-
ne, nò, che non lo goderai, mentre reci-
derò lo stame di tua vita con questo col-
po; Ahi, chi mi tiene?

Anu. Vno che vigila, per la difesa di vna Innocente.

Flam. Lasciami.

Mer. Oh Dio, che scorgo.

Anu. Fuggi, fuggi Merilda la crudeltà di costei, che tenta vccider.ti.

Mer. Chi mi soccorre, oh Cieli.

Anu. Inuolateui alla tirannia di questa inumana.

Flam. Ah indegno, e tanto ardisci di frastornare le mie vendette.

Anu. Empia, e tanto osi con chi non ti oltraggiò.

Flam. E' mia nemica Merilda.

Anu. E in che ti offese?

Flam. Troppo lo sai.

Anu. Ah crudele, e che ti fece?

Flam. Ben ti è noto.

Anu. Priua di pieta, e che tentò la misera, che meritasse la morte?

Flam. Tù fosti origine de' miei furori.

Anu. Contro di me stuoga il tuo sdegno,

ma

ma lascia chi non t'offese.

Flam. Ella mi svelse il cuor dal petto;

Anu. O delle più fiere Donne mostro più crudo, resta che per non mirare il tuo volto, io da te mi parto per sempre, protestandoti, che hoggi sarà l'vltimo giorno, che in tua Casa più mi vedrai.

Flam. Ferma; odimi.

Anu. Che brami, e che vuoi.

Flam. La Gelosia mi tormenta, ti chiedo pietà.

Anu. Per gelosia opri l'ingiusto, ascoltami io giuro per tutti i Numi del Cielo, di non amarti già mai, e per ciò mantenerti, mai più porò il piede in tua Casa, anzi odierò a morte il ricordarmi di tè.

Flam. Infelice Flaminia, tutto perdesti ad vn sol colpo. Oh troppo violente passione, che mi accingesti ad impresa sì ingiusta; ecco atterrato la macchina de'miei dissegni, ecco con giusta ragione meco adirato Anueglio, oh Dio, Anueglio mio, senti, ascoltami doue andasti, perdonami, mà tù non mi odi; misera, che in vano, sporgerò sempre da quì auanti all'aria i sospiri; perdei Anueglio, Anueglio più non vedrò, ò del più fiero tormento, cruccio maggiore, Anueglio doue sei, io moro, oh Dio, io moro.

SCENA SECONDA.

Trofaldino.

Trof. E Camina, e camina, e camina per tor sti Zoi per la Sposa, alla fin pò l'hà cumprà vn' Anell, e al saueua mì, ch'la sparada era granda, ma la spesa erà po poca, à m'l'hà dà da pursar à Cà, è s' mà dit ch' se Flaminia mal ved, ch'al mè vol accupar, sì che al bisogna ch' ai aua inzegn, ò le pò vn bell Diaulamant verd, al lus fort fort, ò le pur bell; che Diauel cos' è quél, Flaminia, alla almanch tratt l'vltma scurezza, alla fè le morta tutta tutta, ò poura Flaminia, cosà fral mai stà, la matteria, ò i Bigatt; Flaminia, ei, vui, Flaminia, e l'è morta, almanchì fuss quì Merilda, alla vui andar a chiamar; Merilda, Siora Merilda, dou siu, in Cantina, o in s'al Granar, siu a far i vustr bisugn, o puurett mi, la niè li, ò quest'è piz, ch'l'è scapà, qula bella Ragazza; Sior Duttor, oh puuriet nù a vagh ben currand a diri la cosa, de Flaminia, e de Merilda al Patron; a sò ch' al vol dir do cos de ste gran ogident.

SCENA TERZA.

Dottore, e Trofaldino.

Dott. OAiò fatt vna ſpeſazza ſtrampalà pr Merilda, l'è mo al sò regal da Spoſa; puuraza, l'è tant la bona fiulina, ch'an m'arcord maí ch'la maua fatt inſtizir, ò à ſent ch'ai haueua al gran geni, all'arè pur tolta vluntira, s'l'am haueſs vlù; pacinzia, tant ai vrò ſemper ben.

Trof. O Patron; Sior Dottor.

Dott. E ben coſa iè, at pers l'Anel, dì al ver.

Trof. E le quì lù, voſtra fiola.

Dott. Stà; coſa alla fatt.

Trof. L'è morta lì.

Dott. Chì, coſa.

Trof. La Siora Flaminia è sbasì, e morta.

Dott. O' puuretta mì, el vera ſta coſa.

Trof. E la Siora Merilda.

Dott. Cos'alla fatt.

Trof. La n'ie più in Cà.

Dott. En far al minchion, vè.

Trof. A digh da vera.

Dott. Le morta Flaminia!

Trof. Morta, morta, morta dal tutt, tutt, tutt.

Dott. Poſia vdir più gran diſgratia, oh puuretta mì, à vag à vder cmod è ſtà ſta coſa.

Trof. D' Flaminia à ne me n'incur, perche la m'è fè trop al gran assassinament à ne me dari Macaroni; mà de Merilda à m'in sà ben pò de mal, all'hò cercà da per tutt, aiò guardà in tal bus di sulfanì, in tla ruscarolla, an me fid ch'la ne haua dà aqusì in confidenza vn stricott à Flaminia, e pò ch' la s' la sì abbatù. A vui veder s'all'atrouas, alla vui cercar.

SCENA QVARTA.

Dottore, Merilda, e Anueglio.

Dott. O Touer hom mì, à vag inanz à torn indrì, à vrè andar prest à Cà, es en sò dou àm sipa; al par ch'aiaua cuel trai pì, ch'en m'lassa caminar.

Meril. Signor Dottore.

Dott. Merilda el vera d' mì fiola, ch' à ved ch'à pianzì.

Meril. E vero pur troppo per mè, che se non fuggiuo, ella mi uccideua.

Dott. Cosa m' cuntau.

Meril. Dico, che mentre io era non sò come adormentata, ella mi sopragiunse con vn stile, e se non la tratteneua Anueglio ella mi uccideua, onde mi fù forza il fuggire.

Dott. E mi fiola è morta, sta pur veder, che Anueli prvēdicar Merilda al l'à ammazzà Oh puuret mì la stà aqusì ecra, ò traditor, ammazzarm vna fiola, ò perfid, quest'è

queſt'è la ricompenſa dla bona amicitia.

Meril. La Signora Flaminia è morta.

Anu. Signor Dottore à ſaputo dalla Signora Merilda tutt'il ſucceſſo, guardi vn poco quall' Animo habbi verſo lei, la Signora Flaminia.

Dott. O indegn, aiò ben ſanù la mi dſgracia, e la voſtra gran crudeltà; ammazzarm vna fiola an; à ſta fuza as tratta con l'amigh? tradituraz ram farò ben vendicarm, es arcurerò ben alla Iuſtitia.

Anu. Che dice il Signor Dottore, e con qual nome mi chiama; io che ſon innocente.

Mer. ſopone, che voi habbiate vccisa Flaminia.

Anu. Io ne meno ciò mi ſognai; fù errore il ſaluarui la vita, che io habbia dal Cielo hoggi il premio di tanti affanni.

Mer. Io non sò; sò che ſono fuori di me ſteſſa, ſdegnato rimiro il mio bene; ſento morta Flaminia, io mi vedo fuori di ſua Caſa abbandonata; e che più puole ſuccedermi; miſera, che d'auantaggio ſarà per auenirmi? Infelice che ſono. Signor Dottore; deh per pietà; mà egli non m'aſcolta; oh Dio.

Anu. Che vi conturba Merilda, fuorſi l'eſſere fuori di quella Caſa doue altri, che tradimenti poteui mai riceuere, vi cale forſi l'hauer ſaluata la Vita; Ah l'intendo, ne meno queſta volta volete moſtrarmi vn piccol ſegno di gratitudine

per hauerui liberata dalla Morte ; Crudele .

Mer. Io me vi confesso obligata; mà ò Dio, l'essere io oggi in Vita mi riesce di tormento .

Anu. Io non intendo gl' Arcani del vostro Cuore, mà però spero, che douendoui esser Ispoſo, vi mostrarete pur meno seuera, e più pietosa .

Mer. Voi mio Spoſo ?

Anu. Il Signor Dottore ciò con giuramento mi promisse .

Mer. Ciò mai non puol essere .

Anu. Non dicesti al Signor Dottore di volermi per Spoſo, e lui non mi diede la parola di effettuare quanto prima questi Sponsalii, e mi giurò che saresti mia ?

Mer. Intendo; con che maniera Anueglio vorebbe obligarmi à darli il consenso d' esser sua ; mà saprò scansarmi .

Anu. Non rispondete ?

Mer. Sono impurtune queste ricerche, altro mi cale; voi siete in errore, mentre ciò mai mi vene in mente .

Altra cura mi preme, altro mi affligge,
Altra punta nel Sen, il Cuor trafigge .

Anu. Che odo, ch'intendo, Merilda, Merilda, e quando mai nella Scena del Mondo, vedesti mai simil Tragedia; quanti pensieri suscitano nel Cuore vn giustissimo sdegno ; il Dottore m' inganna, Merilda mi scherniſce, son'io forsi diuenuto la fauola del volgo ? mà hò però nel Petto

vn cuo-

vn cuore, che saprà resentirsi; mà sol dì tè Merilda mi querello, sol mi lamento di tua Crudeltà, di tanti oltraggi, sarà vendicatrice la mia Spada; non più si ritroui il Dottore, mi mantenghi ciò che mi promisse; ò sia il Ferro, che porti le ragione della mia Causa.

SCENA QVINTA.

Giardino.

Dottore, Flaminia, Merilda, e Trofaldino.

Dott. E' Ben, v'oia assà alintà, aslargà, v'passil brisa.

Fl. E mi sento meglio, mà doue è Merilda, e Trofaldino.

Dott. Bon, ò le bona questa, dou'è Merilda, fa d'vn voster cont ch'l'è quì à tor sù il carezin ch'ai vlì far.

Flam. Veramente conosco il mio errore, e ne voglio chiederli scusa, e perdono.

Dott. O ammazzala, e pò fai vn brudett ai vech, am despias ch'aiò dà la colpa à Anueli, ch'à cherdeua ch'al v'aues ammazzà vù pr far il vindett d'Merilda, es l'hò dsgustà, pouer ragazz, mò adess adess al vui andar à cercar, e si vui dmandar sumission, preche puuraz l'è innucentissim, menter ch'à supos in lù vna cosa, ch'nè vera.

Flam. Doue si troua Anueglio.

Dott. L'era li con la Spoſa, quand am partì ; turt inſtizzì, è tutt d'mala vuia.

Flam. E pur è vero, che Merilda ſia Spoſa à Anueglio.

Dott. E ch'miraqul, le vera cert, preche v' ſalta qualch'alter Diauel adoſs.

Flam. O queſto nò, anzi io godo delle ſue fortune, mentre ella hà ottenuto in Spoſo il più bel Compendio chè formaſſe la Natura ; ò lei per mille volte felicè ; viui pure contenta Merilda, è doppo che la fortuna non volſe arricchirmi di così degno Spoſo, ſtabiliſco di viuere i giorni di miia vita con voi Signor Padre ; ſenza prender già mai Marito.

Dott. O' ſi ringratià al Ciel, al par ch'a piadi bona piga ; mò s'a m' imazinaua ch' la coſa fuſs pr cauſa d' Anueli all'arè sbrigà più preſt, ch'an i frè ſtà l' Cumedi ch'ien ſtà, os baſta laſsen pur mò andar, mà ai n'hauì ben fatt d'ogn' fatta à qula poura Ragazza ; all'hauì fatta più pianzer, più inſtizir, mi all'volt haueua vna pora ch'an ſi moueſs la Matteria, ch'l'an s'amalaſs, ch'am ſinteua tutt tutt liquefar dal gran dulor, ò puurina, quand la pianzeua la feua dù vcchijn pznin, vna bucchina ſgualimbra, ch'mi haueua vn timor ch'la ni armagneſs à qusì ſtorta, ch'am deua alla furtuna, alla fin, el ien pur finì, l'ien terminà, cunclus, e aggiuſtà, es l'hò miſſa anca li all' vnor dal Mond, am deſpias, ch'all'ho laſsà in s'la

ſtra,

ſtra, mò adeſs alla vag à tor, e s'la vui condur in Cà.

Trof. E vegnì vì, perche ne vliu vegnir.

Dott. Coſa dit Trufaldin.

Trof. L'è li Merilda, es en s'attenta à vegnir; la pianz fort, fort, la puurina.

Dott. Cos'alla timor; mà la s'arcorda dal ſchirz ch'ai vliui far, e ſen s'attenta; os alla vag à chiamar mi.

Trof. All'hò condotta à Cà, e adeſs mò le fà i ſimitun à vegnir inanz.

Flam. Che non tema, che io li prometto d'eſſerli bona amica.

Dott. Diauel, v'oia da tirar anch' vn poc; coſa auiu pora; mi fiola è duintà piu mulſina d'vn ſgarz; vdì la y'vin incõtra.

Flam. Venite Merilda, ch'io vi dimando perdono di ogni offeſa fatteui.

Mer. Sete mia Patrona, & io ſon voſtra Serua.

Dott. Sintì ch' parulin; os à vag à truuar Anueli per sbrigar agn' coſa inanz ch'sì ſira; à fò pinſir cert d' hauer ſpusà Merilda, prche an m' fid miga mi d'Flaminia, baſta dir ch' le vna Donna, ch's'as dà al Mond perſona ch'en la perdona mai, il ien il Donn; an Trufaldin.

Trof. Sior.

Dott. Stà vn poc quì dà ſti Donn, infin ch' à torn, en te partir vè, pr che ch' ſoia mì, d'ch'pinſir il ſe ſijn, ſtai vn poc tè, e l'Anel dou'el.

Trof. Le quì lù. Mà ſeatì, s'l' occores

qualch' armor, ch 'à metta in oura vn legn.

Dott. Cert, tira pur zò à ſerra vech; os l' mi Tos à vag, es vign, ſta ben d'accord; an Merilda, aſptam, ch' adeſs, adeſs à torn cun al più bel Ragazzin da Mond.

Mer. Torni preſto.

Dott. Sì sì, n' v'dubità miga fiola mì.

Flam. L'aſpettiamo.

Dot. Ch' sà ch'an i sì anc cuel pr vù, ſta pur alligra.

Trof. E ben, deſim vn poc Siora Flaminia, in tal paès di murt, ſi ità mo alligrament; ſe và aqusì pulid, ſe magna dei Maccaroni; le Donn inel ſemen lor.

Flam. Tù mi rieſci pur matto, con queſte tue goffagini; Merilda, pare che ſiate così ſopra penſiero; la nuoua d'eſſer Spoſa, niente vi ſolleua, queſt'è pure frà le allegrezze la più rara, e la più cara, e poi l' ottenere in Conſorte il Sig. Anueglio è la più degna Sorte, che poteſſe deſiderare Merilda, e pure vi vedo penſoſa, e quaſi diſſi vi conoſco mal contenta, che vuol dire? O pazza ch' io fui à ſpargere tante lagrime, ſoſpiri, e darmi di continuo in preda a gli affanni, per vn' Anueglio così crudele, ecco che ſprezzando Leandro, che sì mi amaua, ne quello, che voleuo ottengo, e Leandro inſieme perdei.

Mer. Ella con i ſoliti modi tentar vuole la mia ſoferenza, ma ſtarò sù il vietare i ſuoi colpi.

Flam.

Flam. Non risponderete?

Mer. Altro, che solo siete Padrona di burlarmi, mentre non sò di hauer mai preteso Anueglio.

Flam. Ancor fingete, e via, tutto mi disse mio Padre, & io ne godo, e sono a parte a tante vostre fortune.

Mer. E son certa della sua Compitezza, e per goder gl' effetti di vostra bontà, vi contentate, che io mi ritiri alle mie stanze, perche mi sento vn poco agrauata da non lieue male, che mi affligge.

Flam. Questo mi spiace.

Trof. O puurina, ch'an volessi morir anca vù.

Mer. Con vostra buona gratia io mi parto.

Flam. Andate, che vengo ancor'io.

Trof. Anca mi vegn, perche ch'soia mi, an vui che le m'aminchionin.

SCENA SESTA.

Tragica.

Leandro, e Anueglio.

Lean. CHe risoluete?

Anu. O vccidere, ò restar morto.

Lean. Egli è vn rimedio violente.

Anu. Da disperato volesti dire; ma giuro al Cielo, che il Dottore mi pagherà col sangue vn tal affronto.

Lean. Nò, Amico, ciò non vi cada in mente;

te; lasciatemi operare.

Anu. Non potrete, & io resterò deluso.

Lean. E lasciatemi, che voglio aiutarui.

Anu. E come volete voi rimouere quel cuore, che resisterebbe a i colpi del fiero assalto di Morte; ella hà il cuore di Macigno; ella è nata per lacerarmi, gode di far straggie d'vn'Infelice, che pretendete dunque di fare?

Lean. Più desidero oprar con i fatti, che estendermi con parole, lasciatemi partire, mentre spero, che vedrete ben tosto del mio operare il successo.

Anu. In voi dunque confido il tenor della mia sorte; E parto.

Lean. Spero di rimouer Merilda, mentre sapro rappresentarli, come ella viue obligata ad Anueglio, e per hauerli saluata la vita, e per esserli sempre stato sì fedele, e costante, cercherò rappresentarli il suo Amore, e se non mi riescerà il disponerla, non voglio sia indarno la mia andata. Io in mentre voglio parlare con Flaminia, pure ch'io possa, e rimprouerarla anch'essa, del poco amore, e fede, ch'ella à me ogn'hor concede.

SCENA SETTIMA.

Merilda, e Leandro.

Mer. MOlto pensa il mio cuore, intendo come veramente Anueglio

mi

mi brama sua sposa, e che il Signor Dottore li diede la parola di darmeli, come ciò sarà, io non l'intendo, è possibil dunque ch'ogni mia industria vsata per palesarmeli sua amante, sia stata buttata. Come mai potè far di meno di non intendere il pretesto dello Specchio; quello con silentio scopriua pure il mio fuoco; non sò che pensarmi, s'egli mi hà promessa in Sposa ad Anueglio, sarà forza il credere, ch'egli mi sdegna sua Moglie.

Lean. Ecco per appunto Merilda.

Mer. O Signor Leandro, e qual prospera Sorte mi hà fatto intendere, ch'io hoggi sia capace godere l'honore di vederui.

Lean. Per portarui i miei ossequi, stimo il più felice punto, che potessi mai bramare, ma ditemi Sig. Merilda, che nouità sono mai le vostre.

Mer. Di che?

Lean. E quando apprendesti da vn volto, che annuncia felicità, ad hauere vn cuore ch'addita tormenti.

Mer. Voi mi parlate troppo confuso.

Lean. Anueglio vi saluo egli la vita; vi fù costante, e vi amò con ogni sorte di rispetto.

Mer. Io ciò non lo niego.

Lean. Se ciò non niegate, affermatelo per vero.

Mer. Ancora lo confesso, ma che parlare è questo?

Lean.

Lean. Vi dirò con tutta sincerità, il Signor Dottore vi haueua promessa ad Anueglio, hora voi non aggradite, benche senza ragione à queste nozze, Anueglio di voi si lamenta, e pretende con il Signor Dottore risentirsi di questo torto fattoli alla sua fede, e non voglia la Sorte, che la vita del Signor Dottore, paghi la pena di quest'affronto.

Mer. Parmi troppo ardito Anueglio; mentre vorrebbe obligarmi con modo molto imperioso ad esser sua.

Lean. Il Signor Dottore ve li promette, e voi li mancate.

Mer. Come puol essere? se mai li diedi intentione di voler per Marito Anueglio.

Lean. Ciò vi dico, e vi consiglio per la seruitù, che confesso al vostro merito, à vietare l'azardo, che corre il Signor Dottore, e vi prego à riguardare con occhio più benigno all'affetto, alla riuerenza, all'assiduita fedeltà con la quale Anueglio ossequiò la vostra persona; mentre che potea far egli di più di quello fece; douea egli riceuere in premio di tanto affetto; forsi il rigore, che di continuo li dimostrate, siete ingrata, e lui è troppo fedele.

Mer. Sig. Leandro, voi tanto portate la parte d'Anueglio, che mi offendete.

Lean. Non pretendo di mancare al mio debito; solo quelle ragioni mi sembrano giustissime, vorrei saruele considerare

con

con più retitudine; perche dal pensiero d'Anueglio, ò compreso ch'egli brama risentirsi con il Signor Dottore, e non è fuori del segno; non hà anche torto.

Mer. Confusi pensieri, che mi ragionate nel seno? Hò io da sofrire, che à tal cimento corri la vita del Signor Dottore? deuo io permettere, che possi incolparmi per sconoscente Anueglio, quando mi saluò la vita, che val a dire, quando si obligò con tal atto la mia stima; che potrò in riscontro di tanto fauore mai intraprendere? lo sò; ma se amo il Signor Dottore, se quello bramo per Sposo, conuiene, che Anueglio ceda al suo destino; e se poi è vero, che il Signor Dottore, non m'intenda, ò pure non voglia intendermi, e che veramente mi habbia promesso in Sposa ad Anueglio; non sò quello, che in tal caso sia per risoluermi; Signor Leandro.

Lean. Che commandate?

Mer. Bramo vedere in questo punto il Signor Dottore, deh fatemi tanta gratia di cercarlo, e dirli, che desidero parlarli subito.

Lean. Eccomi per seruirui, che hora pongo l'Ali alle piante.

Mer. Stò in vn Mare di confusioni aggitata, parlerò con il Signor Dottore, intenderò se sia vero, che mi habbia promessa in Sposa ad Anueglio, e dal suo ragionarmi, capirò ben' io qual deue essere la mia Sorte.

SCE-

SCENA VLTIMA.

Dottore, Anneglio, Merilda, Leandro, e Flaminia.

Dott. CH'Diauel, cosa m'andau tuntu-guand, parlà, dsi sù, ch'mi a n' v'intend.

Anu. Dico, che voi mi prometesti Merilda, e che douete darmela.

Dott. E cosa dighia mo mi.

Ann. Merilda, non parmi sia contenta di questa vostra dispositione.

Dott. E giust.

Anu. Stà come io vi ragiono.

Dott. E andà vi.

Anu. Dico, che Merilda non mi vuole.

Dott. Tarù, an vrè ch' l'am fes saltar alla granà.

Lean. O Signor Dottore, appunto stauo cercandolo.

Dott. Tasì d'gracia al mi fiol, ch'a vrè prima intender d'Anneli cosa è st' garbui.

Anu. Il caso è, che Merilda non hà mai, mai aggradita la mia seruitù.

Dott. E pinsà, mi creds, ch'à siadi in error, cert, e però à vui ch'alla chiaramen; Merilda.

Mer. Signore.

Dott. Vgnì fora dal macchion; alla saren acmod l'e la cosa.

Mer. Che mi commanda.

Dott.

Dott. En me ſta mo a far quì la ritrōſa, e la ſimona, coſa dſiu, nel vera ch'a vlì Anueli pr Marì.

Mer. Io non diſſi mai di volerlo.

Anu. Sentite ſe hò ragione di dolermi di voi.

Dott. Con chancher ch'a nal vlì, mo prche?

Mer. Perche non hebbi mai penſiero, che lui foſſe mio Spoſo.

Dott. E vi ben, en ve fa mo ſmattir, prche an s'finiſs la feſta, ch'Anueli m'romp al muſlazz, intindiu ſt'dſcors.

Mer. Io certo ſe poteſſi parlare, direi che non è queſto il Spoſo, che bramo.

Dott. Mo in voſtra bon'hora, ch'a i'm'l'hauì ditt prima; adeſs mo ch'au iò promeſſa, e ch'l'è mo fatt al becc all'Oca, a cminzà mo a ſtorzer al grugn; hauì ſemper fatt la ſimitona d'en v'attintar; Coſa fu qula chimira d'qual Specch, ch'a dſiſi ch'l'era al Ritratt d'quel ch'a vliui.

Mer. E vero, e dunque, che vi vide dentro.

Dott. A mi viſt mi, e ſi viſt Anueli, ch'm'era d'drì, a ſtimà, ch'a vleſſi Anueli, prche cert l'è più bell, più zouen d'mi, e s'ben ch'a m'era vgnù vn cert batticor, ch'al pareua ch'haueſs vna cert ſperanzà; Oh ch'paſſion, quand a m'i'arcord, e pnsà, a viſt ſubit ch'la coſa era fatta pr Anueli, prche l'haueua dal probabl a quſi, e nò in altra forma, a vi promeſs ſubit pr far ben.

Anu. Signor Dottore.

Dott.

Dott. Cosa vliu.

Anu. Niente si deue concludere.

Dott. Andà vn poch pian; O la gran frezza d'romperm al Mustaz ch'à quistù.

Mer. Si che deuo essere d' Anueglio; oh mia sfortuna!

Dott. Mi n'al sò, am parere d'sì.

Mer. Intese dunque, ch'io li dassi il Specchio in mano, per dichiararmi, che voleuo Anueglio per ispòso.

Dott. Mo cosa vliu ch'à intindis.

Mer. No'l sò, sò che sono infelice.

Anu. E mai si conclude, mi si termina la patienza.

Dott. Doh, andà vn pò bell bell.

Anu. Io non hò più sofferenza.

Dott. Addess, addess in malhora; Merilda, e ben cmod la mtegnia?

Mer. Come lui commanderà; voleuo marauigliarmi di hauere la Sorte, che sperai.

Dott. Dsi sù al voster sentiment, vliu, ò n' vliu Anueli, sbrigala vna volta, prche con sti vostr chimirin, am fa far i più alt sprupòsit dal Mond.

Anu. Signor Dottore, io voglio intendere il fine di questo negotio.

Iern. Signora Merilda, sù, che tardate.

Dott. Dsiu niianch, vna volta.

Mer. Io farò quello, che lui mi commanderà.

Dott. S'u cuntenta de tor Anueli, sì, o nò, vli fiola mi, s'al tulì, à tulì vn fiol d' garb, s'o n'al tulì, chi sà pò, ch'a turì, e

s'arrì

s'arrì mai più tal furtuna; ai digh aquſi, prche aiò pora d' la mi pell, ch'arrè a car d'ſtar ſan al più ch'a pſeſs.

Mer. Io dnnque lo piglierò. Mà, oh Dio, con il cuore tormentato.

Dott. O vna volta, Anueli inanz, dai la Man.

Anu. Sia lodato il Cielo, pure arriuai al ſoſpirato fine, ecco, che in pegno della mia fede mi confeſſo in eterno voſtro vero ſeruo, e Conſorte.

Dott. E vù, sù ben Merilda, alligrament, a n'v'pias ſt'pezz d'Zuunott.

Mer. Non hò che di obligarmeui voſtra ſerua, e Moglie (già che non poſſo far altro conuien ch'io ſimuli.)

Dott. O sì ringratià al Cil, queſta è fatta.

Lean. Io vorrei ſupplicarlo d'vn fauore.

Dott. Dſi pur sù.

Lean. Amo la Signora Flaminia, e deſiderarei eſſerli Conſorte.

Dott. A n' m' deſpias mo nianch.

Lean. Sarò ſempre vero ſuo ſeruo.

Dott. In fariu cont. O almanch la deſs in t'vn ch'la dumaſs, e chi cauaſs i gril.

Lean. Ne farò quel conto, che meritano le qualità della Signora Flaminia.

Dott. Oimè, ch'm'ai n'hà da far cont quant la merita, la ſtà freſca a la fè.

Lean. E ben Signore, che mi riſponde?

Dott. Ch'au la darò, s'li però ve vol, e per far preſt a la chiam giuſt adeſs. Flaminia, ò Flaminia, currì, fa preſt.

Flam.

Flam. Signore, son quì.

Dott. Vdiu là Leander, dsim al turissi per Marì.

Flam. Vi pensarò; ad ogni modo non posso più sperare in Anueglio, è meglio, ch' io mi appigli a Leandro.

Dott. Ai apinsarò, cosa, i fau i dint anca vù.

Flam. Io lo piglierò.

Lean. O mia estrema fortuna.

Dott, Dai la man.

Lean. Mia bella, con la destra, che vi porgo, vi dò segno di eterna fede.

Flam. Et io porgendoui la mano vi dono il cuore.

Dott. O, e viua i Spus, a n' iè alter che mi, ch' son armas a bocca sutta, e a d' ogn' mod a son Vecch; la festa è fatta pr i Zuuen; os vgnì pur mò tutt da mi, ch' à vui ch' a stamen in s' l' allgrì; e in tant, a pergarò sti Sgnori a cumpatir la nostra debulezza, e pr più ni tediar, cun vna riuerenza, vmilment partend, ai vui lassar, dandi la bona sira a tutt in general.

IL FINE.

362462

BIBLIOTECA NAZ. ROMA VITTORIO EMANUELE

FINE